Presse écrite FRA

TRIBUNE BULLETIN COTE D'AZUR

Famille du média : **Médias professionnels**
Périodicité : **Hebdomadaire**
Audience : **7500**
Sujet du média : **Economie-Services**

Edition : **29 avril 2022 P.21-21**
Journalistes : **IA**
Nombre de mots : **859**

#ResoEco06 l'actualité des réseaux économiques

Le TNN encore plus Passionnément

MÉCÉNAT. En écho aux grandes manœuvres structurelles, le collectif Passionnément TNN se réorganise, avec toujours une entente tripartite Théâtre/entreprises/collectivités affirmée.

Benjamin Mondou, Christian Estrosi, Muriel Mayette-Holtz et Robert Roux sur la scène des Franciscains. Sur notre [VIDEO], pourquoi et comment devenir mécène ?

C'était l'un des tout premiers rendez-vous pour la scène des Franciscains, inaugurée il y a quelques semaines à peine. Et salle comble ce 25 avril, à l'invite de Nathalie et Benjamin Mondou, qui depuis cinq ans pilotent le collectif Passionnément TNN, une association dévolue à la promotion, voire à la coproduction, siglées TNN. Son leitmotiv : faire d'une association forte de 180 partenaires un fonds de dotation, pour démultiplier encore les effets positifs du mécénat sur une pratique culturelle en et hors les murs. Et si le budget du collectif, pour mener à bien ses actions, a frisé les 150.000€, Benjamin Mondou sous sa casquette de metteur en scène d'un mécénat sur-vitaminé vise les 200.000€ dès cette saison. Les bénéficiaires ? Scolaires, établissements hospitaliers, EHPADs, tous les publics éloignés des

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

bienfaits du théâtre et de l'art en général. Avec le soutien inconditionnel de la maîtresse des lieux, Muriel Mayette Holtz, visiblement en phase, *Passionnément* fan.

Déjà au programme

Un changement structurel qui n'impactera en rien les nombreux projets enclenchés, du financement de places gratuites pour les lycéens qui souhaitent assister aux représentations de *Bérénice* en mai, au pré-positionnement comme partenaire mécène sur le premier festival de magie annoncé en janvier 2023 à Iconic. Sans oublier le coup de pouce aux *Contes d'Apéro* (un succès) ou au Marivaux estival...

Au total, le collectif permet de ficeler une cinquantaine de sorties annuelles, souvent hors les murs du théâtre. Créé du temps d'Irina Brook (on se souviendra des joueurs de l'OGC Nice récitant du Shakespeare, un exercice destiné à dédramatiser l'approche des grands auteurs en utilisant la fibre rouge et noire), il était temps de dépoussiérer l'ouvrage, et surtout d'offrir aux généreux mécènes la possibilité de défiscaliser leurs dons (ce que ne permettait pas l'association, à hauteur de 60% pour les entreprises et 66% pour les particuliers). Pour devenir mécène ? Rendez-vous sur *https://fdd-ptnn.org/* et sur la page Facebook dédiée. Le Fonds de dotation Passionnément Théâtre National de Nice répond aux règles de fonctionnement de la loi du 4 août 2008, dite loi de modernisation de l'économie. Il répond aussi à des enjeux sociaux et sociétaux pour les nombreux entrepreneurs azuréens impliqués. IA

Quand le père Gil Florini passe à table

Via la maison d'édition Baie des Anges, le Père Gil Florini publie *Mes recettes niçoises de printemps*, **un recueil gourmand aux accents méditerranéens prononcés.**

Après un premier roman intitulé *Libre propos : Ce qu'un curé ne peut pas dire* en 2017, le Père Gil Florini est de retour, cinq ans plus tard, avec un nouvel ouvrage. Dans un style pour le peu différent, puisque cette fois-ci, l'homme d'église, connu notamment pour avoir béni des animaux de compagnie mais aussi les téléphones portables et autres tablettes numériques, délaisse quelques instants la soutane pour le tablier de cuisine. "*J'aime manger, j'aime partager, et je crois que c'est quelque d'important*", assure le religieux qui twittait encore récemment qu'il pensait que "*la gourmandise ne peut être un péché, car c'est le goût des bonnes choses de la Création*". Le délégué épiscopal à la culture propose ainsi un recueil de 27 recettes nissardes de printemps, tant pour lui "*il est important de suivre le calendrier des produits de saison. Les fruits et légumes sont meilleurs au goût, mais aussi pour la santé*".

Tourte aux blettes salée, salade niçoise, pâtes à la Nissarde ou encore Brioche au Pastis (de Nice bien sûr), presque tous les classiques de la cuisine de printemps sont déclinés en huit entrées, douze plats et sept desserts dans ce registre de 71 pages édité, pour le moment, à près de 300 exemplaires. Et le prêtre n'a pas hésité à personnaliser ses recettes ("*La meilleure recette, c'est celle que l'on fait, que l'on réussit et que l'on aime manger et partager*") en insistant notamment sur les saveurs et arômes. "*Je suis un homme, malheureusement, qui aime un peu trop le tonus, j'aime les choses qui ont réellement du goût, donc j'exagère parfois un peu dans les accompagnements*", confie le curé de la paroisse Saint Ambroise de Nice. Comptez ainsi six citrons pour un poulet contre un dans la plupart des recettes...

La cuisine pour s'intégrer

En reversant la totalité de ses droits d'auteur au Forum Jorge François, Gil Florini récompense le travail du restaurant solidaire qui a participé à l'élaboration des recettes ou ont servi de modèles pour les photos du livre. Dirigés par le chef Philippe Bouchet, une dizaine d'apprentis y suivent pendant plus d'un an un programme afin d'obtenir un équivalent du CAP cuisine délivré par le ministère du Travail. "*Nous sommes une entreprise d'insertion basée sur le travail de la cuisine, qui s'adresse aux jeunes de 18 à 60 ans en difficulté qui veulent se former, et depuis huit ans, nous avons accompagné plus de 100 diplômés*" assure

215427 NICE9 - CISION 6199692600507

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.